

W CAŁYM ZADANIU POSŁUGUJEMY SIĘ LITEROWYMI NAZWAMI DŹWIĘKÓW - BEZ UŚCIŚLANIA OKTAW

DUŻA Harfa rurowo-membranowa (różowa)		najwyższe struny	
analizujemy brzmienie strun na prawym ramieniu (w nie bezpośrednio uderzają piłki). Pierwszy dźwięk to C.			
NAJWYŻSZA (ostatnia) STRUNA:		INTERWAŁ MIĘDZY STRUNAMI umieszczonymi naprzeciw siebie (na prawym i lewym ramieniu):	
Przedostatnia STRUNA:			

MAŁA Harfa rurowo-membranowa (żółta/tylko cztery struny)		jakie dźwięki?	
Najwyższa struna to D			
JAK NASTROJONE SĄ TRZY POZOSTAŁE ? (kolejność wpisywania bez znaczenia)			

Zestaw perkusyjny z obrotowym statywem		talerz po prawej i po lewej – na którą miarę?	
DWA NAJWIĘKSZE TALERZE – jeden PO LEWEJ, drugi PO PRAWĘ stronie zestawu (nie bierzemy pod uwagę mniejszych talerzy na obrotowym statywie!). Podstawowa pulsacja to ósemki – odszukaj <raz> w metrum 4/4...			
PIERWSZE UDERZENIE W KAŻDY Z DUŻYCH TALERZY: ma miejsce dokładnie na: <i>(do wyboru: 1 1i 2 2i 3 3i 4 4i)</i>		DRUGIE UDERZENIE W KAŻDY Z DUŻYCH TALERZY: ma miejsce dokładnie na: <i>(do wyboru: 1 1i 2 2i 3 3i 4 4i)</i>	

Kołowy wibrafon (złoty, uruchamia się z chwilą podniesienia sztabek)		skrajne sztabki / skala	
Rozpoczyna rozłożonym trójdźwiękiem g-moll i skupia się WOKÓŁ jego składników. Obserwuj partię w całym nagraniu.			
NAJWYŻSZA SZTABKA wydaje dźwięk:		SZTABKI UŁOŻONE SĄ: (postaw X przy właściwej odpowiedzi)	<input type="checkbox"/> diatonicznie w g-moll <input type="checkbox"/> chromatycznie <input type="checkbox"/> inaczej
NAJNIŻSZA SZTABKA wydaje dźwięk:			

Opuszczane dzwony rurowe		śledź melodię od G	
Jest to zestaw 10-u dzwonów. Pierwszy użyty (najniżej brzmiący) wydaje dźwięk G.			
OSTATNI WYKONANY DŹWIĘK:		GDYBY PIŁKA TRAFIŁA W DRUGI DZWON zabrzmiałoby:	ILE RÓŻNYCH WYSOKOŚCI ZAWIERA MELODIA DZWONÓW ?

Marimbofon taśmowy		centrum tonalne, najczęstsze dźwięki, tempo	
wirtuozowskie biegniki na sztabkach (także na wibrafonie) opierają się głównie na szesnastkach			
PODSTAWOWY DŹWIĘK (centrum tonalne tej partii):		TEMPO PÓŁNUT : (postaw X przy właściwej odpowiedzi)	<input type="checkbox"/> 60 MM (58-62) <input type="checkbox"/> wolniej niż 58 MM <input type="checkbox"/> szybciej niż 62 MM
INNE CZTERY NAJCZĘŚCIEJ UŻYWANE DŹWIĘKI:			