

REGULAMIN

KONKURSU UMIEJĘTNOŚCI SŁUCHOWYCH

w ramach Festiwalu Wyobraźni Muzycznej mYear 2020

1. Konkurs oceniany jest w dwóch kategoriach zgodnie z założeniami Festiwalu Wyobraźni Muzycznej mYear 2020:
 - KATEGORIA I młodzieżowa - dla uczestników do lat 20 niebędących studentami,
 - KATEGORIA II *open* - bez ograniczeń wiekowych (w tym dla studentów i doktorantów).
2. Konkurs jest podzielony na etapy. O dopuszczeniu uczestników do kolejnych etapów decyduje Rada Festiwalowa. Niemniej także uczestnicy, którzy nie zakwalifikują się do kolejnych etapów, będą mieli możliwość zapoznania się podczas Festiwalu z kompletem zadań, a w miarę możliwości również ich samodzielnej realizacji.
3. Ostateczne wyniki ustalane są w oparciu o łączną ilość punktów uzyskanych przez uczestnika za wykonanie poszczególnych zadań.
4. Uczestnicy występują anonimowo posługując się godłami wylosowanymi przed rozpoczęciem I etapu. Dane uczestników zostaną odtajnione podczas uroczystego ogłoszenia wyników i zakończenia Konkursu.
5. Zadania będą w większości oparte o literaturę muzyczną i odtworzone z płyty kompaktowej lub materiału audiowizualnego, albo wykonane przez instrumentalistów (w obu przypadkach dopuszczone jest użycie barw generowanych przez syntezatory muzyczne).
6. Zadania będą obejmowały ogół zagadnień i umiejętności wynikających ze szczególnej roli kształcenia słuchu jako przedmiotu integrującego naukę m.in. solfeżu tradycyjnego, zasad muzyki, harmonii, form muzycznych, historii muzyki, literatury muzycznej, czytania partytur, improwizacji itp. **Od uczestników oczekuje się następujących umiejętności:**
 - zapisywania dyktand muzycznych 1- i 2- głosowych (na bieżąco oraz w prostszych przypadkach z pamięci),
 - uzupełniania brakujących fragmentów tekstu muzycznego,
 - realizowania *a vista* - głosem - przebiegów melodycznych oraz rytmicznych o średnim stopniu komplikacji, także z towarzyszeniem instrumentalnym przygotowanym przez organizatorów,
 - analizy i zapisu typowych zjawisk harmoniczných w prezentowanych przykładach,
 - rozpoznawania i opisywania stylów muzycznych, technik kompozytorskich i wykonawczych w prezentowanych przykładach,
 - rozwiniętej spostrzegawczości i pamięci muzycznej niezbędnej do odwzorowywania, naśladowania, współkreowania zjawisk dźwiękowych,
 - elementarnych umiejętności obsługi urządzeń komputerowych i odtwarzających dźwięk (np. znajomość układu klawiatury komputerowej i działania myszy) pomocnej w przypadku prostych zadań wykorzystujących nowe technologie.

7. Poziom trudności zadań w początkowej fazie konkursu nie wykroczy poza podstawę programową kształcenia w szkole muzycznej II st. Zadania w końcowej fazie konkursu będą umożliwiały osiągnięcie maksymalnej oceny za ich realizację nawet w przypadku niepełnego rozwiązania – w odniesieniu do uczestników, którzy wykonają je najlepiej.
8. Tytuły Laureatów Konkursu otrzymają uczestnicy wskazani przez Radę Festiwalową jako zdobywcy I, II i III miejsca, przy czym dopuszcza się przyznanie miejsc ex aequo.
9. Członkami Rady Festiwalowej będą pedagodzy zaangażowani w działalność naukową i pedagogiczną w zakresie przedmiotów ogólnomuzycznych.
10. Rada Festiwalowa ma prawo nie przyznać wybranych miejsc, a także przyznać kolejne wyróżnienia, nagrody i wyróżnienia specjalne oraz dopuścić do przyznania nagród pozaregulaminowych.
11. Decyzje Rady Festiwalowej są niepodważalne.
12. Laureaci Konkursu otrzymają Dyplomy Laureatów oraz nagrody.
13. Wszyscy uczestnicy czynni otrzymają dyplomy uczestnictwa.
14. Zgłoszenia do Konkursu należy przysyłać w nieprzekraczalnym terminie do dnia 8 marca 2020 r. za pomocą formularza umieszczonego na stronie internetowej www.amuz.wroc.pl lub www.mYear.pl
15. Zgłoszenie do konkursu jest dobrowolne. Warunkiem przyjęcia zgłoszenia jest złożenie oświadczenia odnośnie przetwarzania w tym celu danych osobowych i zgody na realizację dokumentacji według odpowiedniego wzoru określonego w załączniku nr 1 lub nr 2 do niniejszego regulaminu.
16. **W przypadku zgłoszeń osób niepełnoletnich** należy dodatkowo przesać pocztą tradycyjną papierową wersję podpisanego Oświadczenia rodzica/opiekuna prawnego - najpóźniej do dnia 8 marca 2020 r. (decyduje data stempla pocztowego). Wzór oświadczenia określa Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu. Potwierdzenie przyjęcia zgłoszenia nastąpi drogą elektroniczną.
17. **W przypadku zgłoszeń osób pełnoletnich** treść oświadczenia zostaje zaakceptowana z chwilą dokonania zgłoszenia elektronicznego, a papierowa wersja oświadczenia, którego wzór określa Załącznik nr 2 do niniejszego oświadczenia będzie podpisana najpóźniej w chwili rozpoczęcia Konkursu. Potwierdzenie przyjęcia zgłoszenia nastąpi drogą elektroniczną.
18. Opłata wpisowa na Konkurs wynosi: 60 zł od każdego uczestnika.
19. W razie rezygnacji z udziału w Konkursie po dniu 8 marca 2020 r. opłata wpisowa nie jest zwracana. W przypadku odwołania Festiwalu z ważnych przyczyn opłata wpisowa jest zwracana.
20. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zamknięcia listy uczestników przed wyznaczonym terminem, gdyby liczba nadesłanych wcześniej zgłoszeń przekroczyła możliwości organizacyjne zapewnienia kolejnym osobom właściwych warunków udziału w konkursie.
21. Przyjęcie do Konkursu następuje po spełnieniu warunków określonych w Regulaminie, z chwilą uiszczenia przelewem opłaty wpisowej - nie później niż do 8 marca 2020 r.

**Numer konta do wpłat: Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we
Wrocławiu,**

40 1090 2398 0000 0001 0205 0428 (Bank Zachodni WBK S.A. I Oddz. we Wrocławiu)
koniecznie z podaniem nazwiska uczestnika i dopiskiem „mYear 2020”.

22. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do dokonywania zmian w niniejszym Regulaminie. Ewentualne zmiany Regulaminu będą każdorazowo zamieszczane na stronach internetowych: www.amuz.wroc.pl, www.mYear.pl.

Niniejszy Regulamin dla uczestników Festiwalu Wyobraźni Muzycznej mYear 2020 opublikowano w wersji obowiązującej od 6 grudnia 2019 r.