

REGULAMIN

FESTIWALU WYOBRAŹNI MUZYCZNEJ

mYear 2020

1. Organizatorem Festiwalu Wyobraźni Muzycznej mYear 2020, zwanego dalej Festiwalem, jest Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.
2. Festiwal skierowany jest do młodzieży, studentów, nauczycieli oraz osób, firm, instytucji zainteresowanych zagadnieniami związanymi z rozwojem możliwości percepcji muzycznej oraz jej praktycznego wykorzystania w połączeniu z wiedzą i kreatywnością.
3. Festiwal odbędzie się w dniach 27-29 marca 2020 r. w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.
4. Festiwal ma zasięg ogólnopolski i stanowi przegląd pomysłów dydaktycznych, metod badawczych oraz działań edukacyjnych związanych z procesem kształcenia słuchu i wyobraźni muzycznej. Na Festiwal składają się publiczne prezentacje zadań oraz indywidualna i zespołowa realizacja ćwiczeń.
5. Celem działań festiwalowych jest diagnoza możliwości wykorzystania szeroko pojętej wiedzy muzycznej w sposób syntetyczny, powiązany z praktycznymi umiejętnościami, a także udzielenie informacji zwrotnej uczestnikom Festiwalu o ich kompetencjach słuchowych i wyłonienie osób o szczególnych predyspozycjach i wybitnych zdolnościach wykorzystywania wiedzy z zakresu teorii muzyki. Uczestnicy realizujący zadania stanowią także grupę badawczą w działalności naukowej uczelni, w szczególności Pracowni Kształcenia Słuchu i Wyobraźni Muzycznej, co pozwolić ma na poszerzenie poszukiwań metodycznych w zakresie nauczania teorii muzyki i wymianę doświadczeń między pracownikami naukowymi uczelni, nauczycielami, doktorantami, studentami i uczniami.
6. Czynni uczestnicy uzyskują informację zwrotną o zrealizowanych zadaniach, wyrażoną indywidualną punktacją, opracowaną z uwzględnieniem podziału na dwie kategorie:
 - KATEGORIA I młodzieżowa (dla uczestników do lat 20 niebędących studentami uczelni muzycznych), - KATEGORIA II *open* (dla uczestników bez ograniczeń wiekowych, w tym dla studentów i doktorantów)
7. Priorytetem w planowaniu aktywności uczestników czynnych jest stworzenie warunków dla wielopłaszczyznowej i efektywnej eksploracji możliwości słuchu muzycznego oraz pozyskanie danych badawczych. Tym samym, choć efekt tej aktywności zostanie poddany ocenie umożliwiającej udzielenie informacji zwrotnej (dostępnej również w formie rankingującej) należy pamiętać, że działania uczestników nie są ukierunkowane na rywalizację. Nazwa „Konkurs Umiejętności Słuchowych” przyporządkowana KATEGORII I i II (wskazanej w pkt. 6 Regulaminu) - ma charakter porządkowy i nie odnosi się do formy przedsięwzięcia, lecz wynika z tradycji i celów Festiwalu.
8. Przebieg KAT. I i II określa Regulamin Konkursu Umiejętności Słuchowych.

9. Uczestnikami biernymi mogą być zaproszeni goście i obserwatorzy, opiekunowie uczniów oraz nauczyciele. Uczestnicy bierni będą mogli zrealizować wybrane zadania festiwalowe, ale arkusze przez nich wypełnione nie zostaną zweryfikowane pod kątem poprawności rozwiązań i tym samym nie będzie możliwe uzyskanie na ich podstawie indywidualnej informacji zwrotnej.
10. Wszyscy uczestnicy Festiwalu - zarówno czynni jak i bierni, dokonują zgłoszenia swojego udziału w nieprzekraczalnym terminie do 8 marca 2020 r. (włącznie) - za pomocą formularza umieszczonego na stronie internetowej amuz.wroc.pl lub www.mYear.pl. O zakwalifikowaniu do udziału uczestników czynnych decyduje kolejność zgłoszeń. Uczestnikom biernym, którzy nie dokonają zgłoszenia Organizator nie będzie w stanie zapewnić miejsca na sali oraz materiałów festiwalowych.
11. Informacje dotyczące Festiwalu publikowane będą na stronie internetowej www.amuz.wroc.pl oraz na stronie głównej Festiwalu: www.mYear.pl.
12. Organizator Festiwalu nie organizuje i nie pokrywa kosztów transportu, zakwaterowania i wyżywienia uczestników, ani opieki nad osobami niepełnoletnimi chcącymi brać udział w aktywnościach festiwalowych.
13. Zgłoszenie do udziału w którejkolwiek części Festiwalu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na postanowienia niniejszego Regulaminu oraz Regulaminu Konkursu Umiejętności Słuchowych, w szczególności zgody na wykorzystywanie przekazanych danych osobowych w celach informacyjnych i związanych z przeprowadzeniem ćwiczeń. Uczestnik Festiwalu przyjmuje do wiadomości i wyraża zgodę na realizację dokumentacji (fotograficznej i/lub audio-video) z przebiegu Festiwalu, włącznie z utrwaleniem wizerunku, artystycznych wykonań i wykorzystaniem powstałych materiałów festiwalowych do promocji wydarzenia w ramach działalności statutowej Organizatora.
14. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian w Regulaminie. Ewentualne zmiany Regulaminu będą każdorazowo zamieszczane na stronach internetowych: www.amuz.wroc.pl i www.mYear.pl

Niniejszy Regulamin dla uczestników Festiwalu Wyobraźni Muzycznej mYear 2020 opublikowano w wersji obowiązującej od 6 grudnia 2019 r.